

PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: MARTES, 17 DBRE. 68

-----

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- Esta noche, en Madrid, es el homenaje a Manolo Caracol.

Se le rinde con motivo de haberle concedido el Gobierno del Caudillo la cruz de la Orden de Isabel la Católica. firman la convocatoria, intelectuales, políticos, aristócratas, artistas y hombres de ciencia. La cosa tiene su verdadera importancia, porque --ya lo dijimos, hace días-- por vez primera en la historia del flamenco un cantaor gitano es honrado con semejante distinción y con el homenaje de tan ilustres ya que personalidades, ~~hace~~ hace apenas unos años, no mucho más de diez, el artista flamenco era, por lo general, un ser marginado de la sociedad, menospreciado y oficialmente ignorado.

Hoy, cuando los poetas y flamencólogos andaluces hemos llevado el flamenco a la Universidad, abriéndole las puertas de las de Sevilla y Salamanca, e incluso las de la Sorbona de París, y cuando una continuada campaña orientadora ha enseñado a los públicos a distinguir y apreciar algo que se estaba perdiendo y desvalorizando, resulta altamente significativo que un cantaor, un maestro del cante jondo, sea honrado con una distinción oficial y homenajeado por ello, por las personalidades más sobresalientes de la nación. Ello quiere decir que el esfuerzo común, de poetas y artistas, ha alcanzado sus máximos objetivos, puesto que no sólo el cante y el flamenco en general ocupa ya el puesto que se merece, sino que también el intérprete <sup>recibe</sup> ~~recibe~~ la consideración social que se merece y oficialmente se le reconoce, puesto que con su arte también engrandece a España, haciendo patria.

Con Manolo Caracol, el cante está de enhorabuena. Y los cantaores también.

CONTROL.- Disco de Manolo Caracol: MALAGUEÑAS DEL MELLIZO. Funde con careta.